

2-1-1 教員の学位や業績

【次世代教育学部】

こども発達学科	名前(読み)	高崎 展好 (たかさき のぶよし)
	職 名	講師
	取得学位	修士(芸術学)
	専門分野 研究領域	ピアノ、声楽、音楽教育、音楽理論、ソルフェージュ、合唱
	担当授業	器楽演習Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ, 音楽の理解, 表現B(音楽表現), 他
	研究業績	<p>[学術論文]</p> <p>①青年期から始めるソルフェージュとその効果的な学習方法 2016, 日本学校音楽教育実践学会紀要 vol. 20 pp221-229</p> <p>②保育者養成における音楽表現のためのリズムソルフェージュ指導法 2016, 環太平洋大学研究紀要 vol. 10 pp. 33-40</p> <p>③小1 プロブレム解消に向けた保育内容に関わる保育プログラムの提案 2016, 環太平洋大学 平成27年度学内特別研究費研究報告書 pp. 1-8 (共著)</p> <p>④教員養成におけるトーンチャイムを使用した音楽表現力育成の実践 2016, 全国保育士養成協議会 第55回研究大会研究発表論文集 pp. 142</p> <p>⑤音楽科教育法に必要とされる音楽基礎力育成の一考察 ー小学校教員養成課程における音楽経験の有効性ー 2017, 環太平洋大学研究紀要 vol. 11 pp. 59-67</p> <p>⑥保育者養成におけるピアノ教授法の一考察 ーグループレッスンを行うための教材開発とその効果ー 2018, 日本学校音楽教育実践学会, 学校音楽教育実践論集 vol. 2 pp. 157-159</p> <p>[演奏]</p> <p>①室内楽の悦び～ブルガリアかららの音楽使節、ソフィア・トリオを迎えて J. S. Bach : Concerto for Violin and Oboe in C minor, BWV 1060R いずみホール (大阪), 2011</p> <p>②Concerto in Kiev 日本人ソリストによるコンサート F. J. M. Poulenc : Concerto for 2 Pianos in D Minor, FP 61, ウクライナ・キエフ・リーセンコホール(Ukraine Kiev), 2012</p> <p>③musica festa in ザ・シンフォニーホール M. Bruch : Concerto for 2 Pianos, Op. 88a, ザ・シンフォニーホール(大阪), 2015</p> <p>④Concerto in Sofia 日本人ソリストによるコンサート G. Gershwin : Rhapsody in Blue, ブルガリアホール(Bulgaria Sofia), 2015</p> <p>⑤ニューイヤー祝祭コンサート G. Gershwin : 2台のピアノとオーケストラのためのラプソディ・イン・ブルー, ザ・シンフォニーホール (大阪), 2018</p>
	所属学会 学会活動	日本保育学会, 日本学校音楽教育実践学会
社会貢献	日本演奏連盟会員, 教員免許状更新講習会講師, 岡山県保育士養成協議会委員, 鳥取県保育士等キャリアアップ研修講師, 高等学校教員対象保育技術講座講師, 日本クラシック音楽コンクール ピアノ部門 大学・一般の部審査員	