

2-1-1 教員の学位や業績

【次世代教育学部】

こども発達学科	名前(読み)	広瀬 綾子 (ひろせ あやこ)
	職 名	講師
	取得学位	博士(人間科学)
	専門分野 研究領域	教育学、教育方法
	担当授業	「教職入門A(初等)」「教育方法・技術論A(初等)」「教育方法・技術論B(中等)」「教育の思想と原理B(中等)」「道徳教育の指導法B(中等)」「子育て論」「子どもと創る運動遊びⅡ」「ゼミナールⅠ・Ⅱ」「教育実習事前事後指導(幼稚園)」「保育・教職実践演習(幼稚園)」他
	研究業績	<p>① 【単著】広瀬綾子『演劇教育の理論と実践の研究—自由ヴァルドルフ学校の演劇教育—』東信堂、2011年</p> <p>② 【著書】藤川信夫、高松みどり、広瀬綾子、藤田雄飛他「パフォーマーとしての俳優と教師—教師に必要な教育方法・技術の構築をも視野に入れて—」『人生の調律師たち』(所収)春風社、2017年、289—327頁。</p> <p>③ 【学術論文】広瀬綾子「道徳性・宗教性を育む表現活動—幼稚園・保育園において身体表現活動を指導できる力量の育成を中心に—」『論集 第51巻』(梅光学院大学)、2018年、1—11頁。</p> <p>④ 【学術論文】広瀬綾子「シュタイナー幼稚園における身体表現活動—ライゲンを中心に—」『子ども未来学研究 第12号』(梅光学院大学子ども学部)、2018年、1—14頁。</p> <p>⑤ 【学術論文】広瀬綾子「幼児期における身体表現の教育」『新見公立大学紀要』38巻2号、2018年、47—54頁。</p>
	所属学会 学会活動	日本教育学会、関西教育学会、日本学校教育学会、日本キリスト教教育学会、日本教育方法学会、日本教育思想史学会、日本道徳教育学会
	社会貢献	<ul style="list-style-type: none"> <li>・カルチャーセンター大阪産経学園梅田校「趣味の演劇講座」講師(2008年～2011年)</li> <li>・兵庫県立尼崎青少年創造劇場(ピッコロシアター) 附属ピッコロ演劇学校本科講師(2009年～2015年)</li> <li>・兵庫県保育施設等保育従事者研修会(保育士対象) 講師(2011年)</li> <li>・2013年度 兵庫県高等学校演劇研究会 西播支部大会 講師審査員</li> <li>・2014年度 和歌山県高等学校演劇連盟・紀北支部夏期合宿研修 講師</li> </ul>