

2-1-1 教員の学位や業績

【次世代教育学部】

こ ど も 発 達 学 科	名前(読み)	高崎 展好 (たかさき のぶよし)
	職 名	准教授
	取得学位	修士(芸術学)
	専門分野 研究領域	ピアノ, 声楽, 音楽教育, 音楽理論, ソルフェージュ, 合唱, 器楽合奏
	担当授業	器楽演習 I, II, III, IV, 幼児と表現, 表現 B (音楽表現), ゼミナール I, II, 他
	研究業績	<p>&lt;学術論文&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 青年期から始めるソルフェージュとその効果的な学習方法 2016, 日本学校音楽教育実践学会紀要 vol. 20 pp221-229</li> <li>2. 保育者養成における音楽表現のためのリズムソルフェージュ指導法 2016, 環太平洋大学研究紀要 vol.10 pp. 33-40</li> <li>3. 小1 プロBLEM解消に向けた保育内容に関わる保育プログラムの提案 2016, 環太平洋大学 平成 27 年度学内特別研究費研究報告書 pp. 1-8 (共著)</li> <li>4. 教員養成におけるトーンチャイムを使用した音楽表現力育成の実践 2016, 全国保育士養成協議会 第 55 回研究大会研究発表論文集 pp. 142</li> <li>5. 音楽科教育法に必要とされる音楽基礎力育成の一考察 —小学校教員養成課程における音楽経験の有効性— 2017, 環太平洋大学研究紀要 vol. 11 pp. 59-67</li> <li>6. 保育者養成におけるピアノ教授法の一考察 —グループプレッスンを行うための教材開発とその効果— 2018, 日本学校音楽教育実践学会, 学校音楽教育実践論集 vol. 2 pp. 157-159</li> <li>7. 保育者養成におけるグループプレッスン指導のためのピアノ弾き歌い教材開発 —授業実践結果から見る開発教材の有効性— 2019, 環太平洋大学研究紀要 vol. 16 pp. 7-16</li> </ol> <p>&lt;演奏&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 室内楽の悦び～ブルガリアかららの音楽使節、ソフィア・トリオを迎えて J. S. Bach : Concerto for Violin and Oboe in C minor, BWV 1060R いずみホール (大阪), 2011</li> <li>2. Concerto in Kiev 日本人ソリストによるコンサート F. J. M. Poulenc : Concerto for 2 Pianos in D Minor, FP 61, ウクライナ・キエフ・リーセンコホール(Ukraine Kiev), 2012</li> <li>3. musica festa in ザ・シンフォニーホール M. Bruch : Concerto for 2 Pianos, Op. 88a, ザ・シンフォニーホール(大阪), 2015</li> <li>4. Concerto in Sofia 日本人ソリストによるコンサート G. Gershwin : Rhapsody in Blue, ブルガリアホール(Bulgaria Sofia), 2015</li> <li>5. ニューイヤー祝祭コンサート G. Gershwin : 2 台のピアノとオーケストラのためのラプソディ・イン・ブルー, ザ・シンフォニーホール (大阪), 2018</li> </ol>
	所属学会 学会活動	日本保育学会, 日本学校音楽教育実践学会, 日本演奏連盟会員
	社会貢献	日本演奏連盟会員, 教員免許状更新講習会講師, 岡山県保育士養成協議会委員, 鳥取県保育士等キャリアアップ研修講師, 高等学校教員対象保育技術講座講師, 日本クラシック音楽コンクール ピアノ部門 大学・一般の部審査員